



Project Number: 2017-1-LT01-KA201-035235

FISA DESCRIPTIVA N° 5

MERS IN RITM

Obiectiv general

Obiectivul general al acestei activități este de a realiza integrarea în cadrul grupului, de a spori conștiința de a face parte din grup și de a crește încrederea în sine.

Caror provocari se adreseaza

Siguranta față de maltratare, neglijență, violență, hărțuire și discriminare, delincvență și comportament antisocial, abandon școlar.

Aceasta este o activitate care funcționează foarte bine la începutul sesiunii când elevii trebuie să intre în atmosfera de mișcare.

Obiective de realizat

Principalele obiectivele care trebuie atinse sunt următoarele:

- Explorarea posibilităților mișcarilor corpului în raport cu ceilalți și spațiul de desfășurare;
- Dezvoltarea sentimentelor de siguranță față de un spațiu de lucru și a încrederii în colegi;
- Pentru a elibera corpul de tensiune;
- Ca să conștientizeze propriul corp în spațiu;
- Dezvoltarea empatiei;
- Întărirea coeziunii grupului;
- Reducerea rezistenței la exercitiile de dezvoltare a abilităților sociale.

Procedura – Rolul elevului

Pasul unu: Grupul de aproximativ 12 elevi este rugat să meargă în jurul spațiului, acordând atenție ritmului muzicii. Muzica va dicta ritmul mersului lor. Ritmul muzicii este adesea schimbat și elevii trebuie să-și schimbe ritmul de mers. Elevii percep spațiul ca fiind al lor și se plimbă fără inhibiție, bucurându-se de activitate și reflectând stilul lor de mișcare. Cereți elevilor să exprime o emoție cu corpul lor în timp ce merg în ritmul muzicii

Elevii se adaptează foarte rapid la schimbările de ritm și încep să se bucure să facă acest lucru împreună cu colegii lor.

O variantă a acestei activități este: mers pe jos după destinația dvs.:

- Mergi la munca;
- Mergi pe o plajă împreună cu un prieten;
- Mergeti la o întâlnire;
- Mergi acasă după o zi obositoare;
- Mergi ca și cum ai fi fost fericit / trist;
- Mergi ca și cum ai face o plimbare cu prietenii tăi;
- Mergi ca și cum ai fi un bătrân / copil care abia se poate plimba;
- Mergi ca și cum ai avea ceva greu;



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.



Project Number: 2017-1-LT01-KA201-035235

O altă variantă dezvoltată de un al doilea grup care ar pretinde ca se schimbă mediul inconjurător: al doilea grup poate arata cum merge prin: zăpadă, gheață, noroi, mare, pietriș, nisipuri miscatoare etc.

Timp

10 minute de varianta

Fazele atinse în Laboratorul de teatru

Faza 1 Cunostinte	Faza 2 Integrare	Faza 3 Deconstructie	Faza 4 Construirea de relatii pozitive	Faza 5 Interpretare teatrala
	X		X	X

Marimea grupului

Toți elevii participă la exercitiu, dar un număr de 12 vor lucra cel mai bine; varianta va fi dezvoltată după ce grupul (mai ales dacă este mai mare decât cel specificat) este împărțit în două subgrupe.

Rolul profesorului

Rolul profesorului este de a explica elevilor ce trebuie să facă. Apoi, el/ea trebuie să schimbe muzica ori de câte ori vede că toți elevii se mișcă într-un ritm.

Organizare si locatie

Spațiul necesar este în interior într-o încăpere goală sau în aer liber pe o suprafață plană fără obstacole periculoase.

Este recomandat să fie folosit ca încălzire sau ca ultima activitate a zilei.

Echipament Necessar

Este nevoie de un dispozitiv muzical, dar, în afară de acesta, nu este nevoie de echipament special, doar pantofi și haine confortabile.

Siguranta

Profesorul se asigura că suprafața este libera de obiecte periculoase.

Profesorul stabilește în mod clar regulile de activitate și se asigura ca toți elevii au inteles.

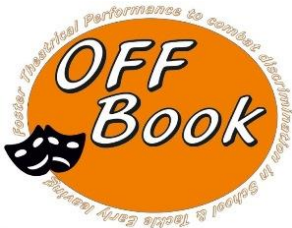
Profesorul se asigură că elevii nu se ciocnesc între ei.

Posibile greseli

Este posibil ca elevii să se ciocneasca între ei.

Profesorul ar trebui să permită o pauză când trece de la o variantă la alta, altfel munca devine haotică.

Dezbaterea finala



Project Number: 2017-1-LT01-KA201-035235

- Ce v- a permis acest exercițiu sa faceti special în comparație cu alte activități?
- A fost ușor sau dificil să vă adaptați la ritmul celorlalți?
- Esti mai constient de stilul tău de mers, ai devenit mai reflexiv după acest exercițiu?



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.