



Project Number: 2017-1-LT01-KA201-035235

UŽSIĖMIMAS NR. 4

TEATRAS IR RADIJAS

Bendra paskirtis

Bendra šio užsiėmimo paskirtis yra pateiktoje situacijoje integruoti garso išraiškos elementus. Radijas, kuris neturi vaizdo, suteikia galimybę klausytojui įsivaizduoti siužetą ir taip lavina jo vaizduotę ir formuoja mokinių charakterį. Taip pat:

- Skatina kūrybiškumą;
- Tobulina pasakojimą ir padeda atsikratyti emocijų;
- Padeda bendradarbiauti grupės veikloje, suprantant, kad grupė priklauso nuo kiekvieno mokinio, ir juos skatina.

Sprendžiami iššūkiai

Šios veiklos metu mokiniai įgis pasitikėjimą savimi; jie labiau pasitikės kitais bendraamžiais; jie bendraus grupėje. Kadangi lengviau įsiterpti pamėgdžiodami garsus, nei sakiniu, drovūs mokiniai įveiks savo nenorą kalbėti, nes jie galės išreikšti save ne žmogaus garsais. Dirbant kartu be žodžių bus skatinama empatija, bus įveiktos teisiančios mintys ar tendencijos vertinti kitus.

Tikslai

Pagrindiniai tikslai:

- Kiekvieno dalyvio garsų ir triukšmo pasirinkimas bei garso efektų kūrimas;
- Mokiniai atlieka vaizduotę lavinantį pratimą ir prisideda prie istorijos kūrimo, ir taip ugdo priklausymo grupei, kuri jį priima, jausmą;
- Mokiniai improvizuoja individualiai ir kartu kolektyviai;
- Kitas tikslas yra sukurti ir prisidėti prie prasmingos scenos kūrimo.

Pratimo atlikimo metodika – mokinių vaidmuo

Pirmas veiksmas:

Supažindinama su užsiėmimo taisyklėmis. Grupė suskirstoma į du pogrupius. Viena grupė garsais suteikia istorijai prasmę.

Antroji grupė stebi ir apibūdina tai, kas vyksta.

Veiksmas vyksta naktį. Istorijos perpasakojimui reikia pamėgdžioti daug garsų: imituoti objektų garsus (durų atidarymas, daiktų kritimas su dunkstelėjimu, suolelių girgždėjimas, žingsniai, suglamžytas popierius, juokas, vėjas, žingsniai ir pan.) arba gyvūnų garsus.

Antras veiksmas:

Mokiniai įsiterpia į paprastą siužetą tuo metu, kai jų vaizduotė jiems nurodo ką daryti, visada nekalbant.

Pirmoji grupė kuria istoriją garsais ir triukšmu.

Tuo metu antroji grupė apibūdina tai, kas vyksta bandant sukurti istoriją.

Teatro laboratorijose būtina, kad mokiniai jaustųsi patogiai, kad užsiėmimas būtų sėkmingas.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.



Project Number: 2017-1-LT01-KA201-035235

Trukmė

15–20 minučių

Laboratorijos etapai

1 etapas Pažinimas	2 etapas Integravimas	3 etapas Dekonstravimas	4 etapas Teigiamų santykių kūrimas	5 etapas Pasirodymo plėtojimas
X	X		X	X

Grupės dydis

Viena ar dvi grupės po 10 mokinių; priklausomai nuo užsiėmimo

Vadovo vaidmuo

Vadovas nustato taisykles.

Vadovas pradeda istoriją įžanginiu sakiniu, po kurio seka moksleivių garsai.

Vadovas užtikrina saugią ir nerūpestingą erdvę studentams toliau plėtoti šią veiklą.

Vieta

Patalpoje tuščiame kambaryje.

Priemonės

Nereikia jokių priemonių.

Saugumas

Mokytojas pašalina visus pavojingus objektus.

Galimos klaidos

Siužeto vystymas pamėgdžijant gyvūnų ir objektų garsus gali pasidaryti painus ir tada mokytojas išaiškina situaciją. Mokytojo vaidmuo šiuo metu nebūtinai reiškia grįžti į pradinį siužetą, bet užtikrinti, kad situacija būtų aiški ir galėtų vykti toliau. Jei siužetas yra pernelyg painus, galite pradėti kitą istoriją.

Aptarimas

- Ar kurdami garsą, turėjote omenyje savo draugų tęsinį?
- Ar galite papasakoti istoriją, kaip ją suprantate?
- Ar įsiterpėte tiek kartų, kiek norėjote?