

Project Number: 2017-1-LT01-KA201-035235

## DESCRIPTIVE TAB N° 11

### GHIDUL

#### Obiectiv general

- Dezvoltarea și consolidarea factorului de încredere al elevilor
- Încurajarea încrederii în grup

#### Caror provocari se adreseaza

- Abateri ale elevilor, cum ar fi vorbirea disruptivă, când evita munca, când fac pe clovnii, interferența cu activitățile didactice, hărțuirea colegilor de clasă.
- Profesorii au raportat, de obicei, că aceste comportamente tulburătoare în sala de clasă sunt intolerabile și provocatoare de stres și au trebuit să petreacă mult timp și energie pentru a gestiona ora de clasă. Aceasta este situația în care un laborator de teatru OFF-Book ar trebui să ajute. Vă sugerăm să planificați la începutul anului Laboratorul de Teatru Off-Book pentru a preveni comportamentul disfuncțional.

#### Obiective de indeplinit

- Scopul principal este ascultarea eficientă, creșterea concentrării, sporirea empatiei
- Creșterea eficienței predării și îmbunătățirea învățării la elevi.

#### Procedura –Rolul elevului

Se lucreaza în perechi în tăcere absolută.

Fiecare pereche ar trebui să aibă un elev care este legat la ochi și unul care nu este.

În funcție de nivelul și intensitatea activității, puteți lăsa calea liberă sau adăuga obstacole.

Elevul care nu este legat de ochi trebuie să-și ghideze partenerul cu atenție pe o cale dreaptă sau în jurul zonei, într-un mod sigur.

Varianta

- elevul condus poate merge cu ochii închiși în loc să fie legat cu ochii.

Pasii efectuați:

- Pasul 1: Exerciții regulate într-o zonă liberă de obstacole
- Pasul 2: Elevul 1 face zgomote pentru a semnaliza drumul și pentru a conduce elevul 2
- Pasul 3: Elevul 1 schimbă semnalele pentru a conduce studentul 2

Este posibil să schimbați unele piese de mobilier din zonă pentru a crea mai multe obstacole de parcurs.

#### Timp

20 minutes



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.



Project Number: 2017-1-LT01-KA201-035235

### Fazele laboratorului de teatru

Faza 1 Cunostinte	Faza 2 Incluziune	Faza 3 Deconstructie	Faza 4 Construirea de relatii pozitive	Faza 5 Elaborare spectacol
<b>X</b>			<b>X</b>	<b>X</b>

### Marimea grupului

De la 10 la 20 elevi la doi profesori

### Rolul profesorului

- Profesorul trebuie să asigure o atmosferă și un mediu sigur.
- Profesorul explica procedura corectă și verifică dacă a fost înțeles clar.
- Profesorul alege care dintre variante va fi descrisă și executată.
- Profesorul alege câte etape trebuie efectuate în funcție de nivelul dorit.

### Organizare și locație

- În aer liber pe iarbă
- În interior într-o cameră goală
- În aer liber sau interior creând un obstacol, în funcție de nivelul dorit.

### Echipament necesar

- Esarfe de legat la ochi
- Imbracaminte și pantofi confortabili

Variante:

- Muzică
- Mobilă

### Siguranta

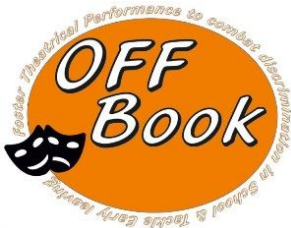
- Profesorul asigură o suprafață de lucru fără obiecte periculoase
- Profesorii se asigură că elevii păstrează nivelul de concentrare

### Posibile greseli

**Lipsa de cunoștințe și pregătire.** Activitatea care trebuie făcută are nevoie de echipament și spațiu gata pregătite. Concentrarea elevilor crește dacă reducem pierderile de timp cu pregătirea.

**Vorbind prea mult și făcând prea mult.** Elevii trebuie să facă această activitate în funcție de sentimentele lor. Dacă profesorii vorbesc prea mult despre ce ar trebui să se întâmple, acest lucru devine un obstacol real în calea învățării experiențiale.

**Subestimarea elevilor.** Elevii pot face acest lucru într-un mod corect și sigur, dacă profesorii le vor da toate instrumentele și briefingul de care au nevoie. Profesorii trebuie să-i sprijine în timpul exercitiului, de la



Project Number: 2017-1-LT01-KA201-035235

început până la sfârșit.

**Efectuarea unui parcurs prea ușor, in asa fel incat să nu aibă loc nici o învățare.** Experiența trebuie să fie o provocare pentru elevi, altfel nu pot învăța prin soluționarea problemelor și atitudinea de care au nevoie pentru a depăși obstacolele.

### Dezbatere finala

- Care credeți că este scopul acestei activități de construire a echipei?
- Cum a fost să fii ghidul, responsabil pentru siguranța coechipierilor tăi?
- Ați avut dificultăți în a vă încrede în partener/ghid în timp ce ați fost legat (ă) cu ochii?
- De ce sau de ce nu?
- De ce este importantă încrederea în coechipierii tăi?
- Cum te-ai simțit când tu și coechipierii v-ți câștigat încrederea reciproc pentru a realiza ceva provocator?



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.