

Project Number: 2017-1-LT01-KA201-035235

## DESCRIPTIVE TAB N° 14

### STOLUL

#### Obiectiv General

- Dezvoltarea și consolidarea echipei
- Încurajarea abilităților de ascultare în cadrul grupului
- Dezvoltarea inițiativei individului
- Consolidarea încrederii reciproce și a încrederii în sine
- Creșterea abilităților de concentrare
- Experimentarea diferitelor calități de mișcare

#### Caror provocari se adreseaza

- Abuzurile elevilor, cum ar fi vorbirea disruptivă, evitarea cronică a muncii, ridiculizarea orei/colegilor, maimultarea, ironizarea, interferența față de activitățile didactice, hărțuirea colegilor de clasă.
- Împărtășirea, deschiderea, ascultarea
- Lipsa judecății
- Înțelegerea diferențelor dintre membri

#### Obiective de indeplinit

.Obiectivele principale sunt ascultarea eficientă, creșterea concentrării, sporirea empatiei.

#### Procedura – Rolul elevilor

- Lucrul se desfășoară în tăcere absolută.
- Încep
- Elevii stau în grup, foarte aproape unul de celălalt.
- Elevii se mișcă ca un stol de păsări sau banc de pești. Aceste comportamente ale animalelor sunt foarte interesante: se mișcă în același fel în același timp, la unison. Aici scopul este același: să acționăm împreună ca un corp unic, fără ajutorul cuvintelor sau premeditarii. Există un lider, identificat în mod clar la început, și ceea ce face el, fiecare face, cât mai aproape posibil.
- Mișcări simple, preferabil încet.
- Nu este important să urmărești direct conducătorul. Cine se află în pozițiile posterioare poate copia mișcările de la cine este lângă el.
- Însoțirea acestui exercițiu de diferite tipuri de muzică poate sugera moduri diferite de a experimenta mișcarea.

#### Variatinte

- Liderii pot fi schimbați automat.
- Când liderul se întoarce într-o altă direcție, grupul schimbă automat liderul, urmând persoana care rămâne în față. Această schimbare trebuie să se întâmple în mod fluent, fără acorduri verbale.
- Sugerați membrilor grupului să nu rămână întotdeauna în aceeași poziție, astfel încât toată lumea să devină lider în timpul exercițiului.

Pasul 2.



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.



Project Number: 2017-1-LT01-KA201-035235

• Conectand exercitiul cu educația civică, atunci când grupul este gata, este posibil să se introducă posibilitatea de "revoltă". Pur și simplu, o persoană iese din grup și face altceva ori de câte ori dorește.

• Acest fapt poate produce trei tipuri de soluții:

1. Stolul merge și "reincorporează" insurgentul;
2. Stolul merge și urmează disidentul, care devine noul lider;
3. Unii oameni merg și urmează răzvrătitul, construind un al doilea stol.

Potențial se poate crea și un al treilea, al patrulea stol, dar există întotdeauna posibilitatea de a reveni ca un grup unic.

Acest exercițiu poate deveni, de asemenea, o parte a unui spectacol, formând o improvizație coregrafică.

Funcționează și cu un subiect, dar

trebuie doar să explorați mișcarea pe un anumit subiect (de exemplu furie, frică, putere, luptă, libertate ...).

### Timp

20 minute sau mai mult.

### Fazele laboratorului de teatru

Faza 1	Faza 2	Faza 3	Faza 4	Faza 5
Conostinte	Incluziune	Deconstructie	Construirea de relatii pozitive	Spectacol
X	X		X	X

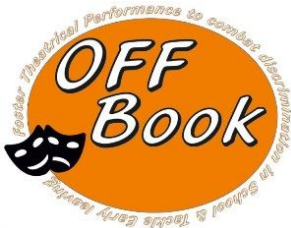
### Marimea grupului

De la 8 la 20 sau mai multi elevi.

### Rolul profesorului

- Profesorul trebuie să asigure o atmosferă și un mediu sigur.
- Profesorul explica procedura corect și verifică dacă a fost inteles.
- Profesorul trebuie să-și amintească regulile în timpul exercițiului; să rămână aproape, grupul să păstreze tăcerea, să schimbe conducătorii, să schimbe tipul mișcărilor, să copie mișcările cât mai mult posibil ...
- Profesorul observă răspunsurile diferite ale elevilor, identificându-le pe cele mai timide și cele mai întreprinzătoare. Este important să se găsească un echilibru între acestea, de exemplu cu unele reguli adăugate (Cine a condus de două ori nu mai poate conduce). Dacă cineva sugerează ceva prea greu de copiat, amintiți-vă că nimeni nu trebuie să fie mai bun decât ceilalti, ci să fiți cei mai buni împreună.
- Profesorul propune variațiile descrise atunci când exercițiul este bine făcut.
- Evitați haosul. Exercițiul trebuie să fie precis. Trebuie să fie întotdeauna foarte clar cine conduce, iar mișcările trebuie să se facă într-un mod foarte asemănător. Concentrați-vă pe detalii și precizie. În timpul etapelor 1 și 2, este important să aveți un proiect clar și mișcările să fie clare.

### Organizare si loc de desfasurare



Project Number: 2017-1-LT01-KA201-035235

- Afara pe o suprafata sigura.
- In interiorul unei camera goale.

#### Echipament necesar

- Haine si incaltaminte confortabile sau desculți.
- Muzica

#### Siguranta

- Profesorul curata suprafata de obiecte periculoase.
- Profesorul se asigura ca elevii își păstrează concentrarea ridicată.
- Profesorul schimbă muzica pentru a se potrivi cu diferite mișcari.

#### Posibile greseli

**Lipsa cunoștințelor și pregătirea.** Activitatea care trebuie făcută are nevoie ca echipamentul și spațiul sa fie gata de folosit . Concentrarea elevilor chiar crește dacă reducem pierderile de timp la pregătire.

**Vorbind prea mult și făcând prea mult.** Elevii trebuie să facă această activitate în funcție de sentimentele lor. Dacă liderii vorbesc prea mult despre ceea ce ar trebui să se întâmple, reprezinta un obstacol real în calea învățării experiențiale.

**Subestimarea elevilor.** Elevii pot face acest lucru într-un mod corect și sigur, dacă profesorii le vor da toate instrumentele și briefingul de care au nevoie. Iar profesorii trebuie să-i sprijine în timpul procesului, de la început până la sfârșit. În etapele 1 și 2, autonomia grupului este importantă. Încercați să nu interveniți.

#### Dezbatere finala

Cereți elevilor să rezume într-un cuvânt experiența făcută. Aceasta este o metodă bună pentru a evita abordarea mentală și pentru a lăsa simțurile libere. Adesea, cuvintele folosite pot descrie imaginatia lor, alteori pot fi mai tehnice și vor raporta dacă exercițiul a fost bun.

Acestea pot fi întrebările pentru a stimula dezbaterele interesante:

- Este dificil să copiați exact mișcările unei alte persoane?
- V-ați simțit parte din ceva? Când?
- Cum a fost liderul?
- Este dificil să decizi să te revolți?
- De ce te-ai ridicat?
- De ce nu te-ai ridicat?
- Este mai greu să rămâneți împreună pastrand regulile sau să rămâi singur fără reguli?



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.