

Project Number: 2017-1-LT01-KA201-035235

SCHEDA ESERCIZIO N° 9

UNA STORIA, MOLTI AUTORI

Obiettivo generale

- Incoraggiare l'alleggerimento e la fiducia all'interno del gruppo.
- Sviluppare e rafforzare il gruppo.
- Sviluppare il senso di appartenenza al gruppo.
- Incoraggiare gli studenti a pensare in modo creativo e prendere decisioni.

Sfide da affrontare

- 1) Gli studenti devono misurarsi con:
 - Contrasti di idee all'interno della classe e comportamenti di rottura.
 - Bullismo e discriminazione all'interno del gruppo.
 - Timore di esprimere se stessi
 - Disagio nel prendere decisioni e nell'agire.
- 2) Situazioni ideali nelle quali l'esercizio può essere utile:
 - se la classe non sa gestire il lavoro in gruppo.
 - se i partecipanti trovano difficoltà nel prendere decisioni e nell'agire per raggiungere un obiettivo comune.
 - se gli studenti trovano difficile mantenere elevata la concentrazione per un lungo periodo.

Obiettivi da conseguire

- L'obiettivo principale è facilitare il dialogo, abituarsi a lavorare in gruppo.
- Comprendere l'importanza delle azioni umane e il loro effetto nel gruppo.
- Insegnare come ascoltare le questioni del gruppo e lavorare insieme per raggiungere uno scopo collettivo.
- Migliorare l'empatia

Procedura e ruolo degli studenti

LIVELLO 1.

Fase 1.

Gli studenti si posizionano in piedi o seduti in fila o in cerchio.

Uno di seguito all'altro ciascun studente dice una parola per dare vita a una narrazione.

La storia deve avere una struttura narrativa completa:

- Esposizione
- Svolgimento progressivo dell'azione
- Climax
- Anti climax
- Risoluzione



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.



Project Number: 2017-1-LT01-KA201-035235

Quando l'ultimo studente finisce, il primo riprende la narrazione.
 Gli studenti devono ridurre al minimo le pause temporali tra una parola e l'altra.
 È importante che gli studenti non si preparino in anticipo, devono ascoltare i compagni all'interno del gruppo e continuare.
 Se uno studente si blocca e non sa come continuare, dice 'punto' ("."). La frase è così conclusa e lo studente successivo ne inizia una nuova.

Fase 2.

Agli studenti è richiesto di esprimere la parola successiva prima che il compagno precedente abbia completato la sua. Devono cercare di raccontare la storia in maniera fluida e con l'intonazione appropriata.

LIVELLO 2.

Fase 1.

Gli studenti si posizionano in piedi o seduti in fila o in cerchio.
 Le lettere dell'alfabeto sono suddivise in tanti gruppi quanti sono gli studenti. Esempio con 4 studenti:

1	2	3	4
A/E/I/M/Q/U/Y	B/F/J/N/R/V/Z	C/G/K/O/S/W	D/H/L/P/T/X

Gli studenti devono ricordare quale gruppo di lettere è assegnato loro.
 Il leader dice una parola.
 Gli studenti devono dire una parola, lettera per lettera, senza pause tra le lettere.
 Mentre pronunciano le lettere gli studenti devono fare un passo avanti (se in piedi) o alzarsi (se seduti).
 Quando gli studenti completano una parola, tutti devono fare un passo avanti (se in piedi) o alzarsi (se seduti).

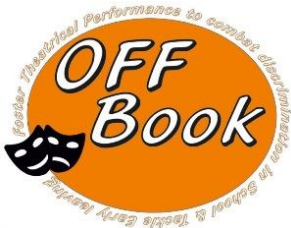
Fase 2.

Il leader dice una frase.
 Vigono le stesse regole della Fase 1.
 In caso di punteggiatura, si decide quali segni tutti gli studenti devono fare per renderla manifesta. Esempio: virgola – tutti alzano la mano destra.
 Quando il gruppo completa la frase tutti devono battere le mani contemporaneamente, una sola volta.

Durata
Livello 1 – massimo 10 minuti
Livello 2 – massimo 20 minuti

Fasi del laboratorio				
Fase 1	Fase 2	Fase 3	Fase 4	Fase 5
Conoscenza di gruppo	Inclusione	Destrutturazione	Costruzione di relazioni positive	Costruzione di performance
		X	X	X

Dimensioni del gruppo



Project Number: 2017-1-LT01-KA201-035235

Da 3 ai 20 studenti per leader. In caso di un numero di studenti più ampio, devono crearsi 2 o più gruppi.

Ruolo del leader

- Garantisce la sicurezza dell'atmosfera e dell'ambiente.
- Spiega la corretta procedura e si assicura che sia chiaramente compresa.
- Sceglie tra le variazioni indicate quale seguire.
- Vigila affinché gli studenti non infrangano le regole
- Può interrompere l'esercizio quando le pause sono troppo lunghe, quando l'attenzione degli studenti diminuisce o quando perdono il filo della storia.
- Può organizzare discussioni al completamento dell'esercizio.
- Se gli studenti esprimono disappunto, il leader deve spiegare loro che si tratta di un esercizio difficile e che lo scopo non è completarlo, ma ascoltarsi l'un l'altro e reagire a ciò che l'altro dice. Non devono sentirsi in colpa se non riescono a completare l'esercizio.

Ambiente

Non è necessaria alcuna ambientazione specifica.

Attrezzatura necessaria

Non è necessaria alcuna attrezzatura.

Sicurezza

- Il leader deve sempre essere consapevole dell'atmosfera all'interno del gruppo;
- Il leader deve prevenire conflitti tra gli studenti;
- Gli studenti non devono avvertire tensione o disagio durante il lavoro in classe. Se questo fosse il caso, il leader deve provvedere alla preparazione di altri brevi esercizi extra, al fine di rilassare gli studenti e incoraggiarne la creatività.

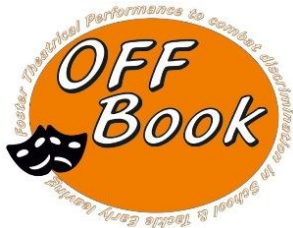
Possibili errori

- Se nel Livello 1 gli studenti non riescono a progredire nella narrazione, il leader non deve offrire suggerimenti. È più opportuno sottolineare l'evidenza e lasciare che gli studenti trovino una soluzione autonomamente.
- Pause troppo lunghe e incontrollate tra le parole.
- Troppa attenzione su aspetti non rilevanti. Ad esempio: se nel Livello 2 il gruppo non è in grado di concordare segni comuni per rappresentare la punteggiatura, il leader deve suggerire una soluzione.
- Più studenti parlano contemporaneamente.
- Gli studenti possono confondersi, dimenticare le proprie lettere. Nessuno deve essere rimproverato. L'esercizio viene ripreso dall'ultimo punto concluso.
- Se gli studenti sono collaborativi, il leader non deve dimenticare di esprimere il suo apprezzamento.
- Perdere di vista l'obiettivo principale dell'esercizio.
- Ciò che lo studente prova durante l'esercizio deve essere discusso alla fine dell'esercizio stesso e non durante.
- Discussioni caotiche al termine dell'esercizio. Il leader deve moderarle così che tutti siano liberi di parlare liberamente e di essere ascoltati.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.



Project Number: 2017-1-LT01-KA201-035235

Debriefing finale

Al completamento dell'esercizio, le possibili domande sono:

- Come ti sei sentito durante l'esercizio?
- Hai scoperto qualcosa di nuovo in te stesso/nel tuo compagno/nel gruppo?
- Quali sono state le parti più difficili in questo esercizio?
- Sei in grado di indicare gli aspetti positivi dell'esercizio?
- Sei in grado di evidenziare e raccontare alcuni degli aspetti interessanti dell'esercizio?
- Sapresti indicare in quali casi puoi usare l'esperienza acquisita nel portare a compimento il tuo compito?