

Project Number: 2017-1-LT01-KA201-035235

FISA DESCRIPTIVA N° 7

OBIECTELE PRIND VIATA

Obiectiv General

- Trezeste simțurile elevilor. (Nu doar căutați, ci vedeți, nu numai că ascultați, ci auziți, nu numai că vă controlați, ci ajutați la mutare.)
- Încurajeaza confortabilitatea elevilor chiar dacă nu pot controla situația.
- Încurajeaza elevii să gândească creativ, să-și elibereze imaginația.
- Dezvolta și consolideaza grupul.
- Dezvolta și consolideaza comunicarea non-verbala în cadrul grupului.
- Dezvolta sentimentul de a fi parte a grupului.

Caror provocari li se adreseaza

- 1) Elevii trebuie să facă față următoarelor:
 - • Argumentelor din clasă și problemelor de comportament. Se lucreaza in grup si se percep.
 - • Faptul că obiectul are un mod de mișcare și acest lucru ar putea sa nu fie cel pe care elevul îl dorește. Nu se poate controla totul, dar se incearca.
 - • Elevii trebuie să găsească o cale de a controla diferite materiale care au o energie diferită.
 - • Mențineți concentrația ridicată.
- 2) Situația potrivită în care exercițiul ar putea fi util:
 - • Dacă clasa nu poate gestiona munca in grup sau în perechi cu o altă persoană.
 - • Dacă unii elevi sunt timizi sau se tem să se exprime. Ei se pot ascunde în spatele obiectului.
 - • Dacă există unii elevi din grup care simt disconfort atunci când nu pot controla situația.
 - • Dacă elevilor le este greu să-și mențină concentrația ridicată pentru o perioadă mai lungă de timp.

Obiective de indeplinit

- De a face față faptului că nu putem controla totul în viața noastră.
- Să înțeleagă importanța emoțiilor și acțiunilor umane și a efectului ulterior asupra grupului.
- De a învăța cum să vada și să prezințe chestiuni de grup în acțiunile viitoare.
- De a spori empatia.

Procedura–Rolul elevului

Pregătirea:

În locul unde se va desfășura exercițiul, echipamentul trebuie pregătit în prealabil (obiectele mici trebuie legate pe o sfoara subțire, muzica pregătită).

Elevii intra in spatiul destinat si găsesc un loc. Sarcina este de a umple întreg spațiul. Elevii se pozitionează cu fata la profesor.

Profesorul explică faptul că de această dată vor avea obiecte ca parteneri, prin urmare elevii ar trebui să-și transfere energia în ele. Elevii ascultă comenzile profesorului și încearcă să le realizeze cât de bine pot.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.



Project Number: 2017-1-LT01-KA201-035235

Exercițiul trebuie să fie făcut în tăcere totală.

Modelul de nivel 1 și 2.

Modelul pentru ambele exerciții este același:

Pasul 1. Încălzirea.

Se aude o muzică caldă. Elevii iau obiectul, îl studiază și văd ce poate face obiectul. Un minut în care trebuie să descopere cât de departe, sus, rapid sau lent sfoara îi permite să-și miște obiectul.

Pasul 2. Emoția din interiorul obiectului.

Profesorul are opțiunea de a alege; fie:

- are diferite stiluri, ritmuri, muzică energică și cere elevilor să-și facă obiectele să danseze, sau
- pune o muzică calmă și cere verbal elevilor să-și facă obiectul să se miște ca și cum ar fi trist, fericit, speriat, supărat, calm.

Diferențele dintre niveluri sunt ca, în primul folosim materiale ușoare (pene sau hârtie), dar în cel de-al doilea folosim un material dur (băț sau piatra).

NIVELUL 3.

Elevii sunt așezați în grupuri de 2-3. Toți stau ca audiența. Liderul pune niște obiecte (foaie mare de hârtie sau si bête sau o piatră, separat de frânghie) pe podea / scena. Unul câte unul, participanții merg și încearcă să facă acele obiecte vii. Apoi, toți cei din grup trebuie să manipuleze obiectele în același timp. Fiecare grup trebuie să treacă la etapele ulterioare în timpul nivelului 3.

1. Obiectele sunt singure pe teren, nimeni nu le mișcă. Ele sunt moarte.
2. Ele încep să se miște. Mișcarea este abstractă.
3. În timpul mișcării trebuie să se transforme în niște creaturi abstracte (umane, animale sau extraterestri).
4. Creaturile trebuie să trăiască puțin (sa respire, sa se plimbe, sa se așeze, sa zboare).
5. Creatura trebuie să se transforme într-altul și să trăiască ceva timp.
6. Creatura trebuie să fie distrusă.

După ce toate grupurile finalizează sarcina, trebuie se poartă o scurtă discuție.

Țimp

- Intre 15-25 minute (Nivelul 1 și 2)
- 30 minute (Nivel 3)

Fazele Laboratorului

Faza 1	Faza 2	Faza 3	Faza 4	Faza 5
Informatie	Integrare	Deconstructie	Construirea de relatii pozitive	Elaborare performanta
		X	X	X

Marimea grupului

De la 1 la 15 la un profesor

Rolul profesorului

- Profesorul trebuie să asigure o atmosferă și un mediu sigur.
- Profesorul explică procedura corect și verifică dacă a fost clar.



Project Number: 2017-1-LT01-KA201-035235

- Profesorul alege ce versiune descrisa trebuie interpretata. De asemenea, la ce interval de timp (nivelul 1 și 2) sa schimbe ritmul / emoția obiectului.
- Trebuie să furnizeze lucruri necesare pentru a face un exercițiu, pentru a selecta și a schimba muzica în timpul exercițiului.
- Trebuie să supravegheze ca elevii lucreze în tăcere totală.
- Trebuie să organizeze discuții după exercițiu.

Organizare

- Intr-o camera goala.
- Afar ape o suprafata plana.

Echipament Necesar

- Coli de hârtie A4 (una pentru fiecare student) sau o pana pentru fiecare student.
- O bucată de hârtie imensă. O astfel de foaie pentru 2-3 persoane.
- O piatră / bat pentru fiecare persoană.
- Sfoara sau fir subtire.
- Muzică.
- Sunt recomandate haine și pantofi confortabili.

Siguranta

- Profesorul asigură elevilor un nivel ridicat de concentrare.
- Profesorul trebuie să fie întotdeauna atent la atmosfera din grup;
- Elevii trebuie să rămână în tăcere totală până când profesorul anunță încheierea exercițiului.
- Ar trebui să existe spațiu suficient între elevi.
- Elevii nu trebuie să se atingă în timpul exercițiului (nivelul 1 și 2).
- Elevii trebuie să își mențină calmul în timpul exercițiului.

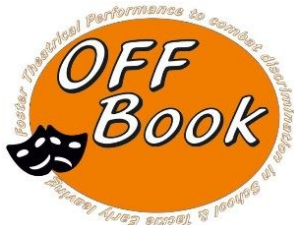
Greseli posibile

- Este posibil ca elevii să nu înțeleagă regulile. În acest caz, profesorul poate repeta pas cu pas toate acestea (în funcție de nivel) și, în același timp, le execută.
- Există posibilitatea ca elevii să se concentreze asupra propriei mișcări în locul obiectului. Profesorul trebuie să fie întotdeauna conștient de acest lucru și să încurajeze elevii să încerce să nu se gândească la propria lor mișcare, poziție și aspect. **ÎN ACEST EXERCITIULUI OBIECTUL ESTE PRIMUL.** Efort minim uman pentru a obține o expresie maximă a obiectului.
- Ar putea fi greu pentru elevi să rămână pozitivi și liniștiți. În acest caz, profesorul trebuie să fie sursa energiei și speranței. El / ea ar trebui să reamintească elevilor despre semnificația acestor exerciții, că nu este important dacă reușesc, ceea ce contează cu adevărat este să depună eforturi maxime pentru a finaliza sarcina.
- Profesorul nu trebuie să grăbească participanții; rezultatul va veni încet.
- Discuții haotice după exercițiu. Profesorul ar trebui să-i modereze în așa fel încât fiecare să poată vorbi liber și să fie auzit.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.



Project Number: 2017-1-LT01-KA201-035235

Dezbaterea finala

Reflecția este recomandată. După exercițiu, elevii își pot exprima sentimentele și experiența pe care au avut-o în timpul exercițiului și după acesta. Ar trebui să vorbească pe rând. Posibile întrebări:

- Cum v-ați simțit în timpul exercițiului?
- Cum ați putea rezuma rezultatul vostru.?
- Ai găsit ceva nou în tine / partener / grup?
- Puteți să spuneți câteva lucruri pozitive despre acest exercițiu?
- Puteți să spuneți câteva lucruri negative despre acest exercițiu?
- Puteți găsi și spune câteva lucruri interesante despre acest exercițiu?
- Vedeți unde puteți folosi experiența câștigată în timp ce încercați să îndepliniți sarcina?
- Care a fost sentimentul când ai avut un obiect ca partener?
- Puteți găsi unele paralele între obiecte și oameni?
- Ce nivel ți-a plăcut cel mai mult?