



Project Number: 2017-1-LT01-KA201-035235

FISA DESCRIPTIVA N° 13

DUSMANUL MEU, RAZBOIUL MEU

Obiectiv General

- Conștientizarea sinelui și conștientizarea grupului
- Creșterea încrederii în sine și în grup
- Consolidarea grupului
- Construirea relațiilor pozitive
- Creșterea empatiei

Caror provocari se adreseaza

1) protejarea împotriva maltratării, neglijenței, violenței, agresiunii și discriminării, a criminalității și a comportamentului antisocial în școală și în afara școlii.

2) Este util să configurați acest exercițiu:

- În mijlocul laboratorului OFF-Book Theatre;
- când există o lipsă de cooperare în cadrul grupului;
- când există o lipsă de empatie;
- Când elevii nu se simt confortabil cu ei înșiși;
- Când elevii nu înțeleg diferențele și asemănările dintre experiențe și atitudini.

Obiective de indeplinit

- • Obiectivul principal este de a dezvolta empatie și o atitudine de răbdare și ascultare față de ceilalți
- • Să recunoască și să accepte că fiecare persoană are o provocare diferită și are nevoie de respect.
- • Să recunoască și să valorifice diferitele atitudini și înclinații din cadrul grupului.

Cum procedam –Rolul elevului

Elevii se aduna in cadrul prestabilit.

Exercițiul are loc prin comunicare verbală

Profesorul aranjează elevii care stau pe podea într-un cerc, uitându-se unul către celălalt.

El / ea prezinta dinamica exercițiului creând, în același timp, o atmosferă relaxată de încredere, deschidere și împărtășire.

Subiectele sunt "Vise" și "Temeri": în "Vise" vom identifica forța care ne împinge să acționăm sau să mergem mai departe, în "Temeri" vom identifica acea forță care ne reține sau ne oprește.

Ar fi recomandabil ca profesorul să **nu** explice subiectul în mod direct, ci să-i ajute pe copii să-l formuleze și să-l înțeleagă împreună.

Odată ce aceste subiecte au fost introduse, vom desena o scală pe o singură foaie de hârtie simplă: chiar și o simplă linie dreaptă orizontală, iar sub aceasta un triunghi plasat sub jumătatea ei care tine ambele capete



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.



Project Number: 2017-1-LT01-KA201-035235

in echilibru. La un capat al liniei vom scrie cuvântul "Vise" iar la celalalt, cuvântul "Temeri", după ce le arătăm elevilor, le vom plasa pe o masă sau în orice zonă a locului unde se afla grupul de lucru, in asa fel incat permite tuturor să scrie fără a fi văzuti de ceilalți.

În acest moment, profesorul incepe partea centrală a exercițiului, punând elevilor două întrebări:

- Care este dușmanul tău?
- Care este războiul tău?

Prin prima întrebare ne interesam de cauza principală care ne împiedică în viață, iar prin a doua ne întrebăm ce este motivul pentru care ne implicam noi, care este scopul nostru cel mai înalt, "scopul final" al acțiunilor noastre zilnice.

Exemple de răspunsuri:

- Inamicul meu sunt eu ... timiditatea mea ... judecata altora.
- Războiul meu este împotriva indiferenței ... împotriva ritmurilor frenetice ale vieții moderne.

Toate răspunsurile sunt încurajate.

După răspuns, fiecare elev se ridică și se duce să pună în foaie cu scala "pietricelele" (un simplu "X") peste cuvântul "temere" dacă simte că este o persoană aplecată spre reflecție și care isi infrâneaza dorințele sale sau deasupra cuvântului "Vise" dacă simte că este o persoană care se lansează in actiune și îndrăznește; în funcție de o altă cheie a interpretării, alegem una sau cealaltă dacă Inamicul nostru este mai puternic decât Războiul nostru sau invers.

Profesorul trebuie să răspundă mai întâi la întrebări (și să scrie pe scală) să expună și să deschidă jocul, demonstrând astfel că chiar și adultul (adesea perceput ca subiect de judecată) este afectat de aceleași incertitudini și dorințe ale elevilor.

Vârsta recomandată:

De la 12 ani în sus.

Timp

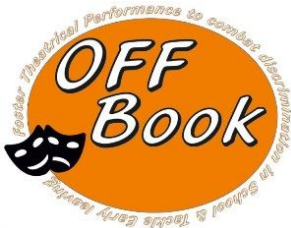
Aproximativ 35 de minute pentru un grup de 20 de elevi

Faza Laboratorului

Faza 1	Faza 2 Incluziune	Phase 3 Deconstructie	Faza 4 Construirea de relatii pozitive	Faza 5 Elaborarea performantei
X	X	X	X	X

Marimea Grupului

Intre 12 si 24 elevi la un profesor



Project Number: 2017-1-LT01-KA201-035235

Rolul profesorului

- Explica dinamica exercițiului
- Creează și menține o atmosferă de încredere și de împărtășire care permite tuturor să își deschidă sufletul
- Se asigură că lucrul se desfășoară în absența totală a judecății
- Este primul care își deschide sufletul, expune și discută despre sine în mod sincer și non-artificial, stimulând deschiderea și liniștea
- Promovează creșterea încrederii în cadrul grupului
- Percepe dificultățile de deschidere ale persoanei și o ajută, în armonie cu exercițiul fizic sau cu dificultățile elevului
- Păstrează atmosfera constructivă, știind cum să ușureze un posibil climat apăsător sau revine la concentrația potrivită în cazul unor reacții prea ilare
- Acordă atenție răspunsurilor individuale ale elevilor pentru a recunoaște semnalele și mesajele importante pentru a fi explorate împreună cu grupul
- Percepe și previne orice tensiune a unei persoane sau a grupului înainte de a crea probleme care trebuie evitate și își aminteste că este un joc și un dialog simplu de grup

Organizare

- Outdoor (fără distragere vizuală, cum ar fi copiii care se joacă sau similari)
- În interior (posibil într-un spațiu gol)
- Asigurați-vă că totul se desfășoară într-o atmosferă silențioasă

Echipament necesar

Doar o foaie de hartie și un stilou

Siguranta

Nu sunt necesare măsuri în plus

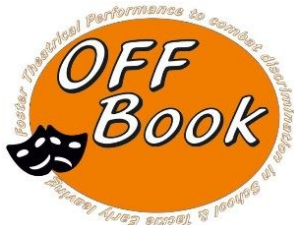
Greseli posibile

- Dacă lăsați prea mult timp elevilor pentru a răspunde, concentrându-vă asupra individului energia exercițiului și pierzând atenția restului grupului
- Dacă forțați elevii care se dovedesc reticenti în a vorbi despre ei înșiși să răspundă. În acest caz, puteți încerca mai târziu sau lăsați răspunsul să fie dat altora din grup; în orice caz, vom avea o deschidere care, deși parțială, va duce totuși la împărtășire
- Dacă aprobați orice răspuns "extravagant" dat pentru a evita exercițiul și pentru a câștiga simpatia (și nu empatia) a grupului
- Dacă vorbiți prea mult, sau concentrați atenția asupra dvs, deveniți auto-referențiali, și superficiali



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.



Project Number: 2017-1-LT01-KA201-035235

- Nu trebuie permisă nicio formă de judecată

Dezbatere Finala

Faza de dezbatere poate avea loc în două momente distincte: prima în timpul exercițiului în sine și a doua în după exercitiu.

În timpul exercițiului:

- Putem profita de răspunsurile neclare ale elevilor pentru a crea momente de aprofundare.

La sfârșitul exercițiului:

- Lăsați două minute de reflecție individuală, încurajând grupul să observe tăcerea.
- Invitați fiecare elev (nu contează dacă nu toți vor vorbi la sfârșit) să își exprime starea de spirit folosind doar un singur cuvânt. Scopul este de a exprima sentimente și emoții și nu de a ilustra argumente. Vom lua măsuri astfel încât să nu existe diferențe.
- În timp ce elevii spun una sau două cuvinte despre emoțiile și dispozițiile lor, profesorul scrie cuvintele care au fost spuse pe o foaie de hârtie

Faza de dezbatere poate fi gestionată la acest moment în două moduri diferite:

1) Prin tehnica: echilibrul emoțiilor.

Profesorul grupează în două mari macro-zone emoțiile care au apărut: în prima zonă macro -adică într-o parte a foii de hartie - el scrie toate emoțiile care îi împing pe elevi să continue; pe a doua parte a liniei, toate emoțiile care împiedică individul în cercetare și dezvoltare și creează astfel o imagine a stării actuale de nivel emoțional al grupului de clasă.

2) Tehnica: analiza variabilelor.

Profesorul pune accentul pe diversificarea expresiilor care apar, subliniind bogăția emoțională a grupului de lucru.

În cele din urmă, subliniem valoarea procesului de ascultare.

Întrebarea cea mai nimerita adresata elevilor care ne poate ajuta să definim activitatea este:

- Ce a fost util in acest exercițiu?

Ca o consecință a răspunsurilor, profesorul evidențiază modul în care procesul de ascultare a generat mecanismele care au apărut și sunt recunoscute în faza de dezbatere.