

Project Number: 2017-1-LT01-KA201-035235

SCHEDA ESERCIZIO N° 3

ARREDARE CON IL PROPRIO CORPO

Obiettivo generale

L'obiettivo generale di questa attività è raggiungere l'integrazione con elementi di espressione corporale e visiva e l'integrazione implicita degli studenti nel gruppo.

Sfide da affrontare

Le principali sfide da affrontare sono:

- L'esplorazione delle possibilità del corpo e dello spazio;
- Allestire una rappresentazione teatrale di senso compiuto.

Obiettivi da conseguire

I principali obiettivi sono:

- Promuovere la sensibilità alla condivisione di idee e all'accettazione dell'altro;
- Incoraggiare l'espressione non verbale;
- Sviluppare la coesione di gruppo con un gioco in cui ogni persona ha bisogno del sostegno degli altri;
- Seguire le regole per lo sviluppo creativo dell'attività.

Procedura e ruolo degli studenti

Questa attività si concentra sulla sperimentazione dei movimenti del corpo in spazi liberi o programmati; sulla costruzione di spazi e sullo sviluppo dell'immaginazione sulla base degli stimoli spaziali.

L'attività inizia con l'insegnante che divide gli alunni in due gruppi.

Fase 1: integrazione con elementi di espressione corporea e visiva ai fini dell'integrazione degli studenti nel gruppo: uno dei gruppi creerà mobili e oggetti con i propri corpi – il lavoro può essere individuale o di gruppo. Quando tutti i partecipanti hanno formato mobili, questi saranno distribuiti nell'ambiente creando spazi particolari, ad es. una camera da letto, una sala da pranzo.

Fase 2: il secondo gruppo immagina e descrive la vita delle persone che abitano quegli spazi. Questa descrizione riflette anche l'attività fisica sviluppata nella Fase 1.

Agli studenti del secondo gruppo viene chiesto di immaginare e descrivere cosa succede in quella stanza, chi ci abita, in che modo le persone usano quei mobili, ciò che gli arredi raccontano della vita di quelle persone.

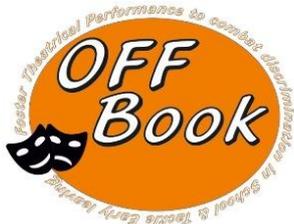
Durata

30 minuti



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.



Project Number: 2017-1-LT01-KA201-035235

Fasi del laboratorio				
Fase 1 Conoscenza di gruppo	Fase 2 Inclusione	Fase 3 Destruzzazione	Fase 4 Costruzione di relazioni positive	Fase 5 Costruzione di performance
	X		X	

Dimensioni del gruppo
Due gruppi di non più di 12 studenti

Ruolo del leader
<p>Il leader spiega le regole dell'attività e illustra in modo chiaro lo scopo principale.</p> <p>I co-leaders assicurano la sicurezza degli studenti all'interno dello spazio e creano un'atmosfera adatta perché gli studenti siano in grado di immaginare la vita delle persone che vivono in case con quei mobili.</p>

Ambiente
<p>In esterno su una pavimentazione che non presenti pericoli o su erba.</p> <p>In interno in una stanza vuota.</p>

Attrezzatura necessaria
Non è necessaria alcuna attrezzatura, solo abiti e calzature semplici e comodi.

Sicurezza
<p>Prima di iniziare l'attività, l'insegnante rimuove dal suolo ogni tipo di oggetto pericoloso.</p> <p>L'insegnante si assicura che ogni studente disponga di uno spazio sufficiente per sviluppare la propria idea di arredamento e che gli studenti non si urtino a vicenda durante la formazione di ciascun mobile.</p>

Possibili errori
L'insegnante deve spiegare fin dall'inizio se gli studenti sono invitati a realizzare mobilia in coppia, in gruppi di 3 o individualmente, così che sia ben chiaro cosa ci si attende da loro.

Debriefing finale
<ul style="list-style-type: none"> • Che scopo ha l'arredo che hai creato? • Hai pensato a quell'arredo come se le persone che vivono la casa non potessero farne a meno? • Hai lavorato bene insieme agli altri studenti? Pensi di poter arredare un'intera casa?