



Project Number: 2017-1-LT01-KA201-035235

FISA DESCRIPTIVA N° 4

TEATRU SI RADIO

Obiectivul general

Scopul general al acestei activități este de a integra elemente de exprimare audio într-o anumită situație dată.

Radioul, neavând imagine, generează posibilitatea ca ascultătorul să-și imagineze o poveste, dezvoltând astfel imaginația și modelând caracterul elevilor. Acest exercitiu are ca scop si:

- Incurajarea creativitatii
- Dezvoltarea competentei de a povesti și eliberarea de emoții
- Cooperarea la munca în grup, știind că grupul depinde de fiecare elev și este de datoria fiecaruia să-i încurajeze pe ceilalti.

Caror provocari se adreseaza

Prin această activitate, elevii vor dobândi încredere în sine și în ceilalți colegi; vor comunica în cadrul grupului. Întrucât este mai ușor să intervii cu un sunet onomatopeic decât cu propoziție, elevii timizi își vor depăși reticența în a se exprima, și în schimb se vor face auziti prin sunete non-umane. Lucrul împreună fără cuvinte va încuraja empatia, va contribui la micșorarea tendințelor de a-i judeca pe ceilalti.

Obiective de indeplinit

- Obiectivele principale de realizat sunt:
- Detectarea sunetelor și a zgomotului și crearea de efecte sonore de către fiecare participant;
- Elevii fac un exercițiu de imaginație și contribuie la poveste, dezvoltând un sentiment de apartenență la un grup care îi acceptă ca egali;
- Elevii improvizează individual și rezultatul este colectiv;
- Un alt scop este de a construi și de a contribui la o scenă dramatică plină de sens.

Procedura – Rolul elevului

Pasul unu:

Se stabilesc regulile activității. Grupul este împărțit în două subgrupe. Un grup face activitatea de a da sens unei povesti prin sunete.

Al doilea grup observa și descrie ceea ce se întâmplă.

Profesorul rosteste o fraza, introducand participantii in atmosfera generala a povestii.

Acțiunea are loc noaptea. Firul povestii necesită o mulțime de sunete onomatopeice sau imitații ale sunetelor făcute de obiecte (deschiderea ușilor, obiecte care cad, bătaie în ușa, pași, hârtie care e mototolita, căscat, râs, vânt, diferiți pași etc.) .

Pasul doi:

Elevii intervin în povestea simplă în momentul în care imaginația lor le spune ce să facă, întotdeauna doar cu sunete non umane, fără să vorbească.

Primul grup construiește o poveste cu sunete și zgomote.

Între timp, al doilea grup descrie ce se întâmplă încercând să construiască povestea în versiunea lor .

Ca o necesitate în laboratoarele de teatru, elevii trebuie să se simtă în largul lor pentru ca activitatea să aibă



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.



Project Number: 2017-1-LT01-KA201-035235

SUCCES.

Timp

15 - 20 minute

Etapele laboratorului

Faza 1 Cunostinte	Faza 2 Integrare	Faza 3 Deconstructie	Faza 4 Construirea de relatii pozitive	Faza 5 Interpretare teatrala
X	X		X	X

Marimea grupului

Un grup sau doua a cate 10 elevi fiecare; depinde de cat de complexa este activitatea

Rolul profesorului

Profesorul stabilește regulile.

Profesorul începe povestea cu o propoziție introductivă care va fi urmată de sunetele create de elevi.

Profesorul asigură un spațiu sigur și lipsit de griji pentru ca studenții să dezvolte această activitate.

Organizare si locatie

In interior, intr-o camera goala

Echipment Necesar

Nu este nevoie de echipament special.

Siguranta

Profesorul are grija ca suprafata incaperii sa nu aiba obiecte periculoase.

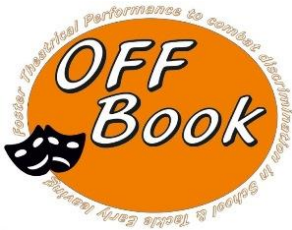
Posibile greseli

Firul povestirii prin onomatopeie, prin sunete de animale și obiecte poate deveni confuz și, în acel moment, profesorul va clarifica situația. Rolul profesorului în acel moment nu este neapărat să se întoarcă la povestea inițială, ci să se asigure că situația este clară și poate continua. Dacă povestea este prea încurcată, se poate începe o altă poveste.

Dezbatere finala

Urmatoarele intrebari i-ar putea face pe elevi constienti de rolul lor in exercitiu:

- Cu acel sunet, ai avut în vedere o continuare a povestii colegilor tai?
- Poți spune povestea așa cum o înțelegi?



Project Number: 2017-1-LT01-KA201-035235

- Ați intervenit de câte ori ați simțit nevoia?



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.