



Project Number: 2017-1-LT01-KA201-035235

SCHEDA ESERCIZIO N° 1

RITUALE PRIMITIVO

Obiettivo generale

L'obiettivo generale di questo laboratorio teatrale è:

- Garantire il sentirsi a proprio agio all'interno del gruppo
- Incoraggiare l'accettazione tra gli studenti, la diversità e l'alterità.

Sfide da affrontare

Gli studenti si liberano della paura di essere esclusi a causa di punti di vista diversi, interessi diversi, opinioni diverse; gli studenti stessi affronteranno il bullismo, l'esclusione, la mancanza di comunicazione o la mancanza di empatia. Questo esercizio incoraggia gli studenti a parlare dei loro hobby, di ciò che amano fare.

Questo esercizio è pensato per il momento in cui il gruppo inizia a lavorare insieme e gli studenti hanno bisogno di comunicare tra loro, per conoscersi, adattarsi ai bisogni degli altri; accettarsi reciprocamente attraverso la condivisione di dettagli su se stessi.

Obiettivi da conseguire

Gli obiettivi principali sono di sentirsi a proprio agio con gli altri, conoscersi, accettare gli interessi degli altri. Altri obiettivi:

- Prendere coscienza della propria presenza fisica;
- Acquisire un atteggiamento non giudicante;
- Liberarsi delle emozioni negative;
- Abituarsi all'introspezione.

Procedura e ruolo degli studenti

Fino a un massimo di 12 studenti descrivono i loro hobby e ne mimano il contenuto nel tentativo di condividere il loro interesse con gli altri studenti del gruppo. L'esercizio può essere utilizzato come attività di riscaldamento o all'inizio di una sessione in cui gli studenti non si conoscono o non hanno avuto il tempo di conoscersi.

Fase 1:

L'insegnante spiega l'esercizio e fornisce un esempio per chiarire a tutti gli studenti del gruppo cosa devono fare.

Fase 2:

Gli studenti – a turno – dichiarano qual è il loro hobby e mimano in cosa consiste:

Studente 1: Il mio nome è ... e ho ... (età). Mi piace nuotare / Mi piace correre / Mi piace andare in bicicletta / Mi piace ballare / Mi piace dipingere / Mi piace mangiare / Mi piace giocare a calcio, ecc. Lo studente mima / mostra come nuotare, ecc

Lo studente successivo mima la sua attività preferita, ecc.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.



Project Number: 2017-1-LT01-KA201-035235

Durata

20 minuti

Fasi del laboratorio

Fasi 1 Conoscenza di gruppo	Fase 2 Inclusione	Fase 3 Destruzzazio ne	Fase 4 Costruzione di relazioni positive	Fase 5 Costruzione di performance
	X		X	

Dimensione del gruppo

12 studenti

Ruolo del leader

Deve creare l'ambientazione e facilitare l'atmosfera incoraggiando gli studenti timidi a condividere i loro hobby.
 Deve spiegare la procedura dell'esercizio in modo che tutti la capiscano.
 Deve sottolineare che gli hobby sono utili per lo sviluppo degli studenti.
 Fa vedere come mimare un hobby e assiste gli studenti nella loro mimica, se necessario.
 Assicura che gli altri studenti abbiano la giusta apertura mentale per ricevere il messaggio dei compagni.

Ambiente

In esterno sull'erba/superficie piana
 In interno in una stanza vuota

Attrezzatura necessaria

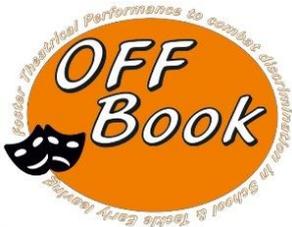
L'insegnante libera il pavimento dagli oggetti pericolosi; gli studenti indossano abiti e scarpe comode e adatte a muoversi.

Sicurezza

L'insegnante si assicura che ognuno rispetti il proprio turno e descriva il proprio hobby.
 L'insegnante si assicura che l'obiettivo dell'esercizio sia ottenuto.

Possibili errori

Potrebbero essere commessi alcuni errori su come mimare l'hobby che gli studenti intendono rappresentare. L'insegnante è lì per aiutare. L'ironia in caso di errori deve essere assolutamente scoraggiata, in quanto può avere l'effetto opposto rispetto agli obiettivi dell'attività.
 Se l'hobby di uno/a studente/ssa è troppo astratto per essere mimato, l'insegnante lo/la inviterà a mimare l'hobby di seconda scelta.



Project Number: 2017-1-LT01-KA201-035235

Debriefing final

Nel debriefing finale, gli studenti ricordano cosa hanno scoperto sui loro compagni; più cose ricordano, più diventano sensibili verso gli altri.

Domande da porre:

- Gli hobby dei tuoi compagni sono simili ai tuoi o complementari?
- Proverai l'hobby di qualcun altro?
- I tuoi amici hanno trovato interessante la mimica del tuo hobby?



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.