



Project Number: 2017-1-LT01-KA201-035235

## SCHEDA ESERCIZIO N° 2

### UMANI E STATUE

#### Obiettivo generale

L'obiettivo generale di questa attività è:

- Trattare gli altri allo stesso modo e dare loro la stessa opportunità che è stata data a tutti.

#### Sfide da affrontare

Essere paziente e allo stesso tempo concentrarsi su ciò che fanno gli altri; gli studenti contribuiscono all'esercizio di gruppo e si concentrano sulla preparazione per il proprio turno.

Gli studenti saranno accettati all'interno del gruppo e tratteranno gli altri allo stesso modo grazie a questo esercizio basato sul movimento.

Questa attività può essere svolta in qualsiasi momento della sessione, ma si consiglia di concludere la sessione con essa, come una revisione del lavoro svolto insieme.

#### Obiettivo da conseguire

Si prevedono i seguenti obiettivi:

- Aumentare la consapevolezza di essere sotto un riflettore e al centro dell'attenzione;
- Sviluppare il lavoro di gruppo con un esercizio di fiducia;
- Porre sotto controllo le tendenze di coloro che tendono a dominare il gruppo e mettere in risalto le prestazioni degli studenti più timidi.

#### Procedura e ruolo degli studenti

Fase 1: l'attività si sviluppa in due gruppi: uno è al centro della scena, l'altro osserva. Uno studente si muove nello spazio mentre gli altri si bloccano.

Fase 2: un altro studente si sostituisce al precedente e gli altri si bloccano. Lo studente in movimento deve prestare attenzione agli altri studenti del suo gruppo e deve fermarsi appena vede che un altro studente inizia a muoversi.

Procedura:

L'insegnante spiega le regole di base dell'attività: Quando dice: 'umani', uno studente inizia a muoversi nello spazio e gli altri si fermano. Un altro inizia a muoversi, ma, non appena lo fa, il primo studente si ferma. E così via, senza emettere suoni. Se solo pochi studenti si muovono e non tutti gli studenti vengono coinvolti nell'attività, l'insegnante dice: "statue" e il gruppo deve sedersi. L'altro gruppo prende il sopravvento e agisce secondo il comando "umani" o "statue".

#### Durata

20 - 25 minuti



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.



Project Number: 2017-1-LT01-KA201-035235

<b>Fasi del laboratorio</b>				
Fase 1 Conoscenza di gruppo	Fase 2 Inclusione	Fase 3 Destruzzurazio ne	Fase 4 Costruzione di relazioni positive	Fase 5 Costruzione di performance
<b>X</b>	<b>X</b>			<b>X</b>

<b>Dimensioni del gruppo</b>
8 studenti per ciascun gruppo

<b>Ruolo del leader</b>
Il leader spiega chiaramente come si svolge il gioco e mostra un breve esempio.

<b>Ambiente</b>
L'attività può svolgersi in esterno o in una stanza vuota.

<b>Attrezzatura necessaria</b>
Non è richiesta alcuna attrezzatura, ma gli studenti devono indossare abiti e scarpe comode.

<b>Sicurezza</b>
L'insegnante garantisce la sicurezza del luogo prescelto, rimuovendo oggetti pericolosi. L'insegnante si assicura che entrambi i gruppi possano osservare bene gli studenti che si muovono nello spazio.

<b>Possibili errori</b>
Gli studenti potrebbero muoversi troppo velocemente, per questo motivo l'attività può essere ripetuta in più sessioni.

<b>Debriefing finale</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• I tuoi movimenti sono dipesi da quelli degli altri?</li> <li>• Quale è stato il tuo obiettivo personale in questa attività?</li> <li>• Cosa pensi che sia il ruolo degli altri mentre tu ti muovi per lo spazio?</li> <li>• Ti sei sentito obbligato a iniziare a muoverti? Perché? / Perché no?</li> </ul>