



Project Number: 2017-1-LT01-KA201-035235

## FISA DESCRIPTIVĂ NR. 3

### MOBILER CORPORAL

#### Obiectivul General

Scopul general al acestei activități este de a realiza integrarea cu elemente de expresie corporală și vizuală și, implicit, integrarea elevilor în grup

#### Caror provocări se adresează

Principalele provocări care trebuie abordate sunt:

- Explorarea posibilităților corpului și spațiului;
- Construirea unei scene dramatice care are sens

#### Obiective propuse

Obiectivele principale de atins sunt:

- Încurajarea sentimentelor de a fi de acord cu ceilalți și de a-i accepta;
- Încurajarea exprimării corporale și a ideilor;
- Dezvoltarea coeziunii grupului într-un joc în care fiecare persoană are nevoie de sprijinul celorlalți;
- Respectarea regulilor pentru dezvoltarea creativă a activității.

#### Procedura - rolul elevilor

Această activitate se concentrează pe experimentarea mișcărilor corpului în spații libere sau programate; pe construirea spațiilor și pe dezvoltarea imaginației plecând de la stimulii spațiali.

Activitatea începe cu profesorul care împarte elevii în două grupe.

Primul pas: integrarea cu elemente de expresie corporală și vizuală mergând către integrarea elevilor în grup:

Unul dintre grupuri va crea mobilier și obiecte cu corpurile lor - pot exista lucrări individuale sau de grup. Când toți membrii au format mobilierul, acesta va fi distribuit în spațiul respectiv desemnând spații speciale, de ex. un dormitor, o sufragerie.

Al doilea pas: al doilea grup va face descrierea vieții imaginative pe care oamenii - locuitorii din acel spațiu – o trăiesc. Această descriere acționează și ca o reflecție a activității fizice dezvoltate în prima etapă.

Elevii din al doilea grup sunt rugați să-și imagineze și să descrie ce se întâmplă în acea cameră, cine trăiește în ea, modul în care oamenii folosesc mobila, ceea ce mobilierul le spune despre viața acestor oameni.

#### Timpul



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.



Project Number: 2017-1-LT01-KA201-035235

30 minute

### Etapele laboratorului

Etapa 1 Cunoștințe	Etapa 2 Integrare	Etapa 3 Deconstrucție	Etapa 4 Construirea unei relații pozitive	Etapa 5 Elaborarea spectacolului
	X		X	

### Dimensiunea grupului

Două grupe de maxim 12 elevi

### Rolul profesorului

Profesorul explică regulile activității și declară simplu obiectivul principal.  
Profesorii asigură siguranța elevilor în acel spațiu și creează o atmosferă potrivită pentru ca elevii să-și poată imagina viața persoanelor care locuiesc în case cu mobilierul respectiv.

### Locul de desfășurare

În aer liber, pe o suprafață sigură sau pe iarbă;  
În interior, într-o încăpere goală.

### Echipamentul necesar

Nu este nevoie de echipament, doar haine și încălțăminte simple și confortabile.

### Siguranța

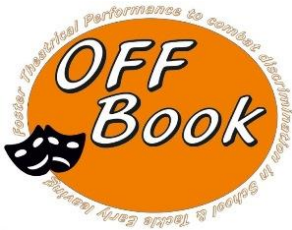
Înainte de activitate, profesorul curăță suprafața de obiecte periculoase.  
Profesorul se asigură că fiecare elev are suficient spațiu pentru a-și dezvolta ideea de mobilier și că elevii nu se ciocnesc unul de altul în timpul construirii mobilei.

### Greșeli posibile

Profesorul trebuie să declare încă de la început dacă elevii ar trebui să construiască mobilier în perechi sau în grupuri de câte 3 sau individual, astfel încât aceștia să nu fie confuzi în legătură cu ceea ce trebuie să facă.

### Dezbaterea finală

- Ce scop acordați piesei voastre de mobilier?
- V-ați gândit la acea piesă de mobilier ca și cum oamenii care trăiesc în casă nu ar putea să se descurce fără ea?



Project Number: 2017-1-LT01-KA201-035235

• Ați lucrat bine împreună? Credeti că ati putea mobila o casă întreagă?



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.